



Começo o make aplicando primer (Urban Decay primer Potion) em todo o olho.

Substitutos: Paint Pot MAC, Potencializador O Boticário, Creme Fix Contém 1g, etc.



Passo sombra amarela da 42 Color Double Stack Matte Shadow & Blush Palette no canto interno e centro da pálpebra móvel.

Substitutos: Chrome Yellow MAC, Duo L'Oreal HIP Flamboyant, Amarelo Cintilante Contém 1g.



Aplico sombra laranja da mesma palette no canto externo da pálpebra móvel e no côncavo. Depois, esfumo o laranja em direção do amarelo no centro da pálpebra.

Substitutos: NYX Hot Orange.



Escureço o canto externo com sombra vermelha da 42 Color Double Stack Palette. Passo um pouco só no cantinho e puxo o tom para cima e em direção ao côncavo, esfumando com o laranja aplicado no passo anterior.

Substitutos: Rouge Cintilante Contém 19, NYX Tropical.



Suavizo o desenho passando um pincel limpo e fofo (Avon) em movimentos de vai e vem.



Com o mesmo pincel, passo um pouco de sombra pérola (linha Intense O Boticário) na margem da sobrancelha.

Substitutos: Qualquer sombra iluminadora.



Delinheio o canto interno da linha dos cílios inferiores com sombra amarela e pincel pequeno (modelo antigo O Boticário)



Delinheio o canto externo e o centro da linha dos cílios com sombra laranja.



Pinto a linha d'água com pincel chanfrado (Klass Vough) e delineador cremoso preto (Wet n' Wild). Dentro do olho, na parte de cima, passo lápis preto (Bourjois Noir & Blanc).

Substitutos: Qualquer lápis preto cremoso e/ou delineador líquido ou em gel/creme.



Delinéo a linha dos cílios superiores com o mesmo pincel e delineador.

Para fazer o “puxadinho” na parte de cima e na de baixo, apenas encosto o pincel chanfrado na pele. É mais fácil do que desliza-lo e o traço fica super bonito e reto.



Por fim, curvex (Shu Uemura) e muito rímel (combinação de Avon Spectra Lash com Avon Super Shock).



Pronto!



Pele:

*Base Face & Body MAC
Pó Shiseido Pureness
Corretivo Studio Finish MAC
Blush Desert Rose + Avon Mosaico Summer Bronze*