

O horror...

Marina, filhote de cruz-credo

- 25 anos
- Pele mista
(oleosa na Zona T e seca nas bochechas)
- Poros dilatados na região do nariz
- Olheiras from hell

Plano de Ação:



1. Limpeza

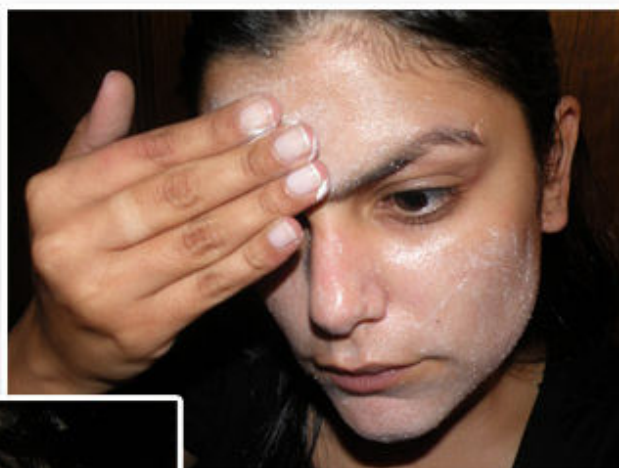
É importante lavar o rosto duas vezes ao dia.

Eu lavo antes de sair pro trabalho e quando chego em casa.

Uso água fria ou morna (água muito quente resseca a pele) e massageio suavemente o sabão no rosto.

Usei sabonete facial líquido Clinique.

2. Esfoliação



Para remover as células mortas, faço esfoliação uma vez por semana.

A esfoliação deixa a pele mais limpa e viçosa.

Utilizei o esfoliante Modern Friction (Origins), sobre o qual havia comentado ontem. Primeiro, passo o esfoliante a seco e massageio a pele com leves movimentos circulares. Depois, adiciono um pouco d'água e massageio mais uma vez. Removo todo o esfoliante do rosto com bastante água morna.



Usei o Dramatically Different Moisturizing Gel Clinique.



3. Hidratação

Depois de lavar o rosto, é sempre bom passar um pouco de hidratante, não importa se a sua pele é seca, mista ou oleosa.

Rosto hidratado = menos rugas!

Além disso, é mais fácil maquiar pele lisinha e sedosa do que pele ressecada.



4. Poros

Estou experimentando um produtinho da Clinique (Pore Minimizer Instant Perfector) que disfarça os poros dilatados.



***Olha só:
antes & depois***



Ele não cura o problema dos poros, só o maquia, mas faz uma bela diferença.

Além disso, tem acabamento mate e ajuda a segurar a oleosidade do rosto.



5. Base

Uma camada fina de base ajuda a corrigir manchas na pele.

Menos é mais! Começo com pouco e se achar necessário, passo outras camadas.

Na foto: Face & Body C5 MAC



Na foto: Select Cover-Up
NW30 MAC.



6. *Corretivo*

Se a base não “apagar” as olheiras e manchas por completo, aplico corretivo (alguns tons mais claro que a base) nas áreas problemáticas.

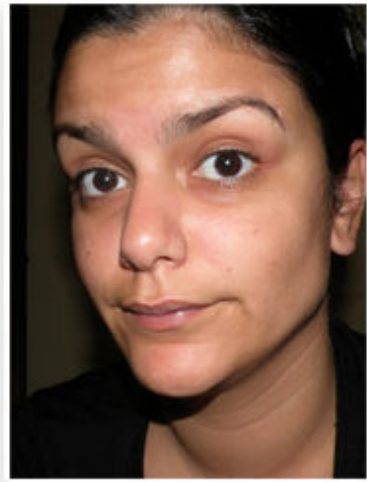


7. *Pó*

Passo pó para “assentar” a base e o corretivo no rosto. O pó deixa o rosto com aspecto mais sequinho e ajuda a manter a maquiagem por mais tempo.



Na foto: Studio Fix NC43 MAC.



*antes &
depois*

Para completar o “visu”, foram utilizados:

Blush Mocha NYX

Sombra marrom da paleta Smokey Eye Sonia Kashuk

Rímel Volume Exact Cover Girl

Batom Cherish MAC

Gloss 537 Dior Addict Ultra Gloss Reflect