



Começo aplicando um primer em todo o olho (Urban Decay Primer Potion).

Outras opções: Creme Fix Contém 1g, Potencializador O Boticário, Paint Pot MAC, etc.



Com um pincel fofo e de ponta bem arredondada (MAC 222), marco o côncavo com sombra bronze cintilante (Intense #25).

Você também pode utilizar pincel chanfrado de sombra (tipo o do Boticário) ou qualquer pincel mais fofo, como o #5 Klass Vough.



Depois, com um pincel de sombra de cerdas mais firmes (106 Duda Molinos) e levemente umedecidas com água, aplico o pigmento Violet da MAC em toda a pálpebra móvel.

Outras opções: Sombra solta Violeta Furta Cor Contém 1g.



Escureci a base dos cílios com sombra preta (Duo #02 Vult) e um pincel pequeno (MAC 219).

Para esse detalhe, você pode usar qualquer sombra preta e pincel pequeno (até um de lábios, tipo o da ProArt).



Apliquei sombra iluminadora (Intense #11) na margem da sobrancelha com pincel fofo e esfumei um pouco para baixo.



Delineeí dentro do olho com lápis preto (Noir & Blanc Bourjois) apenas na parte de cima.

Na parte de baixo, passei lápis verde (Stash Urban Decay 24/7) na linha d'água e rente aos cílios.



Apliquei sombra verde (uma mistura dos dois tons do Duo #07 Vult) por cima do lápis de mesmo tom, fazendo um traço mais grossinho em toda a parte de baixo do olho, menos no canto interno.



Finalizei com curvex (Shu Uemura) e muito rímel (mistura do Eyeko Mascara com o Hypnôse da Lancôme).



Pronto!



Pele:

*Base Face & Body MAC
Corretivo Studio Finish MAC
Pó Shiseido Pureness
Blush Lovejoy NARS*

Lábios:

Batom Hug Me MAC