



*Começo aplicando um primer em todo o olho.*

*Na foto: Urban Decay Primer Potion.*

*Substitutos: Potencializador O Boticário, Creme Fix Contém 1g, Paint Pots MAC, Too Faced Eyeshadow Insurance.*



*Passo sombra amarelinha no canto interno do olho (em cima e em baixo) e em toda a pálpebra móvel.*

*Na foto: Pincel 239 MAC e sombra do trio Safira Amarela O Boticário.*

*Substitutos: Sombra #24 Intense, Dourado Brilho Intenso Contém 1g, etc.*





*Depois, com um pincel pequeno, passo sombra cobre rente ao cílios inferiores criando um traço mais grossinho.*

*Na foto: Sombra cobre da palette Catherine Hill e pincel Sigma SS219.*

*Substitutos: Pincel de sombra de ponta pequena ou um cotonete, sombra Shiny Cobre Yes!, Realeza Cintilante Contém 19, etc.*



*Ainda com o pincel pequeno, passo a sombra cobre em todo o côncavo e um pouco acima dele, do canto externo ao interno.*



*Escureço de leve o canto externo do côncavo com sombra marrom.*

*Na foto: Sombra marrom palette Catherine Hill.*

*Substitutos: Espresso MAC, Natural Brown Yes!, Marrom Opaco Contém 19, etc.*



*Depois, pego mais um pouco da sombra cobre com o pincel e passo no canto externo da pálpebra móvel, puxando do canto externo em direção ao centro.*



*Pego um pincel maior (239 MAC) e limpinho e esfumo a margem da sombra fazendo movimentos de vai e vem até o desenho ficar mais sutil.*



*Com o mesmo pincel, passo sombra iluminadora na margem da sobrancelha.*

*Na foto: Intense #11.*

*Substitutos: Qualquer sombra bege perolada.*



*Delinéo a linha d'água com lápis branco (Bourjois Noir & Blanc), curvo os cílios com curvex (Shu Uemura) e passo algumas camadas de rímel (Avon Spectra Lash + Lash Blast Cover Girl).*

*Pronto!*

